

سيرغي أيزنشتين

المؤلفات المختارة

١



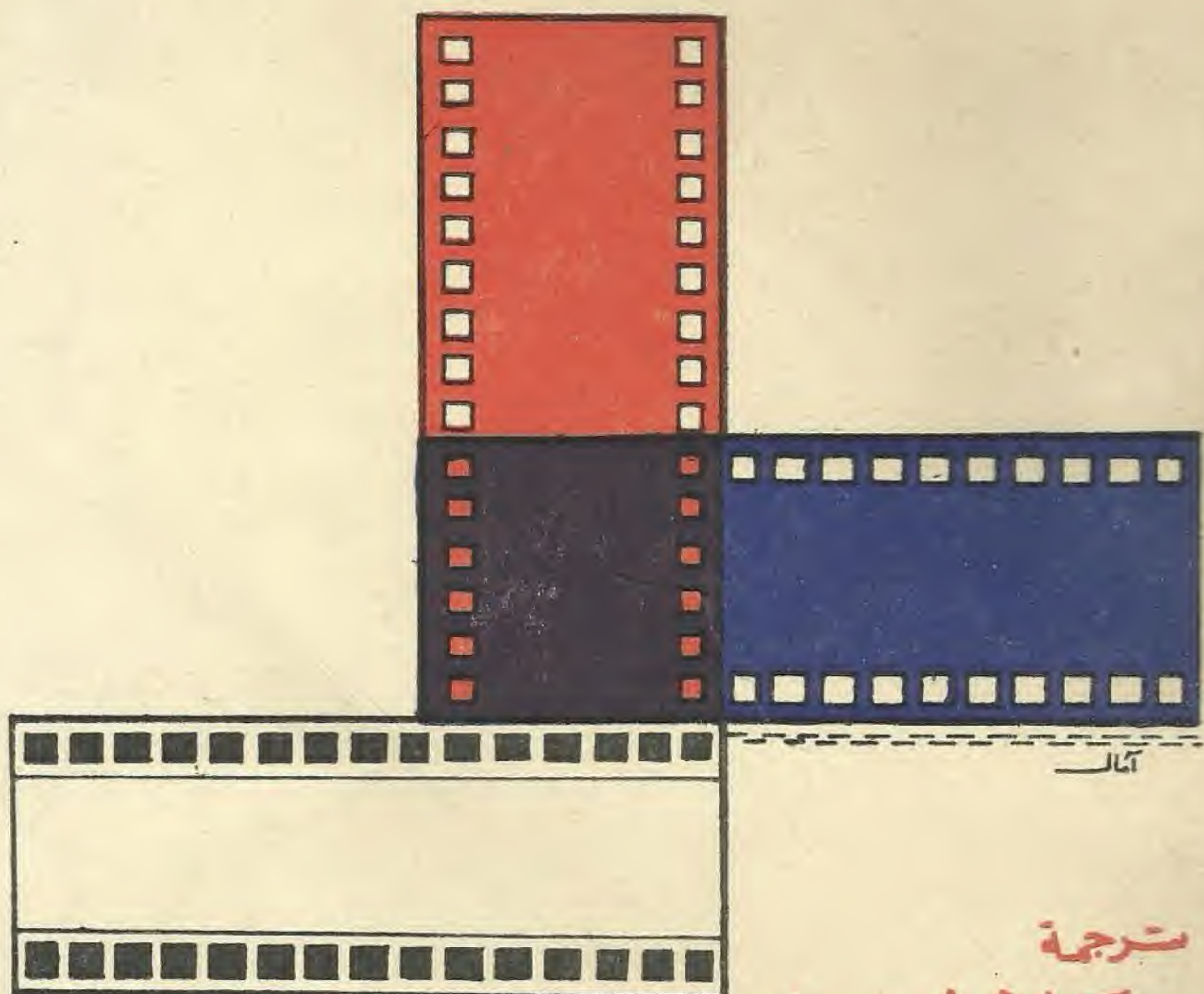
نقله إلى العربية
سعيد مراد



دار الفارابي

من الثورة إلى الفن
ومن الفن إلى الثورة





أمال

مترجمة
حكيم طوسون

مراجعة
ربيع غيث

تحليل أفلام

رينيه كلير

بقلم
طالبة المعهد العالي للدراسات السينمائية

وزارة الثقافة والإرشاد القومي
المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

كيف تخرج الأفلام
للمشاهدة

تأليف
توفيق روز

ترجمة
محمد عبد الله الشافعي
مراجعة
فريد المازاوي

وزارة الثقافة والإرشاد القومي
الإدارة العامة للثقافة

كيف تعمل الرسوم المتحركة لأفلام الهواة

تأليف

جون هالاس و بوب برينيت

ترجمة

سعيد عبد المحسن

مراجعة

فريد المزاوي



1/2/3/4/5/6/7/8/9/10/11/12/13/14/15/16/17/18/19/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/32/33/34/35/36/37/38/39/40/41/42/43/44/45/46/47/48/49/50/51/52/53/54/55/56/57/58/59/60/61/62/63/64/65/66/67/68/69/70/71/72/73/74/75/76/77/78/79/80/81/82/83/84/85/86/87/88/89/90/91/92/93/94/95/96/97/98/99/100

وزارة الثقافة والإرشاد القومي

المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

كيف تتكتب القصة السينمائية

تأليف : ريتشارد هاريسون

ترجمة :

الدكتور شوقي السكري

مراجعة :

فريد المزاوي

وزارة الثقافة والإرشاد القومي
المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والترجمة والطباعة والنشر

مذكرات مخرج سينمائي

تأليف سيرجي ايزنشتاين

ترجمة أنور المشري
مراجعة كامل يوسف

المجلد ٤٧٢٠٦
٥٦٥٥٢
٣٠٦

وزارة الثقافة والإرشاد القومي
المؤسسة المصرية العامة
للنألف والترجمة والطباعة والنشر

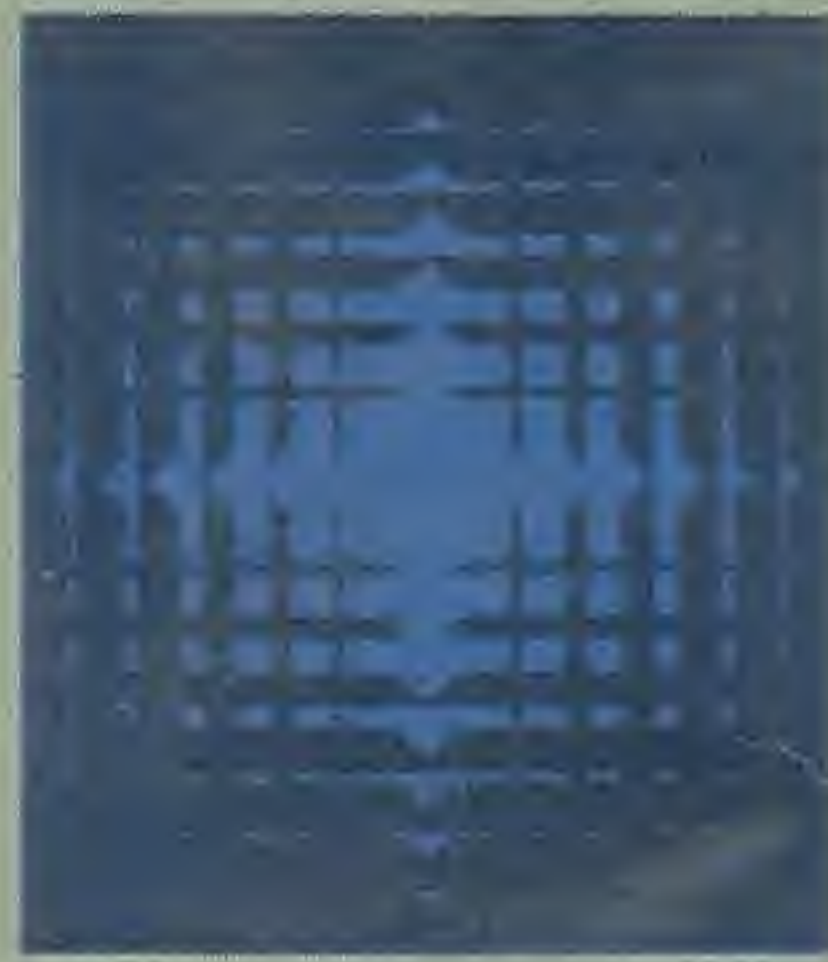
فن السينما

تأليف رودولف آرنهيم

ترجمة عبد العزيز فحسي
صّلاح التهامي
مراجعة عبد الرحمن الشرقاوي

سَمِير عَبْدُهُ

تحليل مائة حالة نفسية



منشورات دار الإفاق الجديدة بيروت

الفن السينمائي

عن سنانى كوبريك



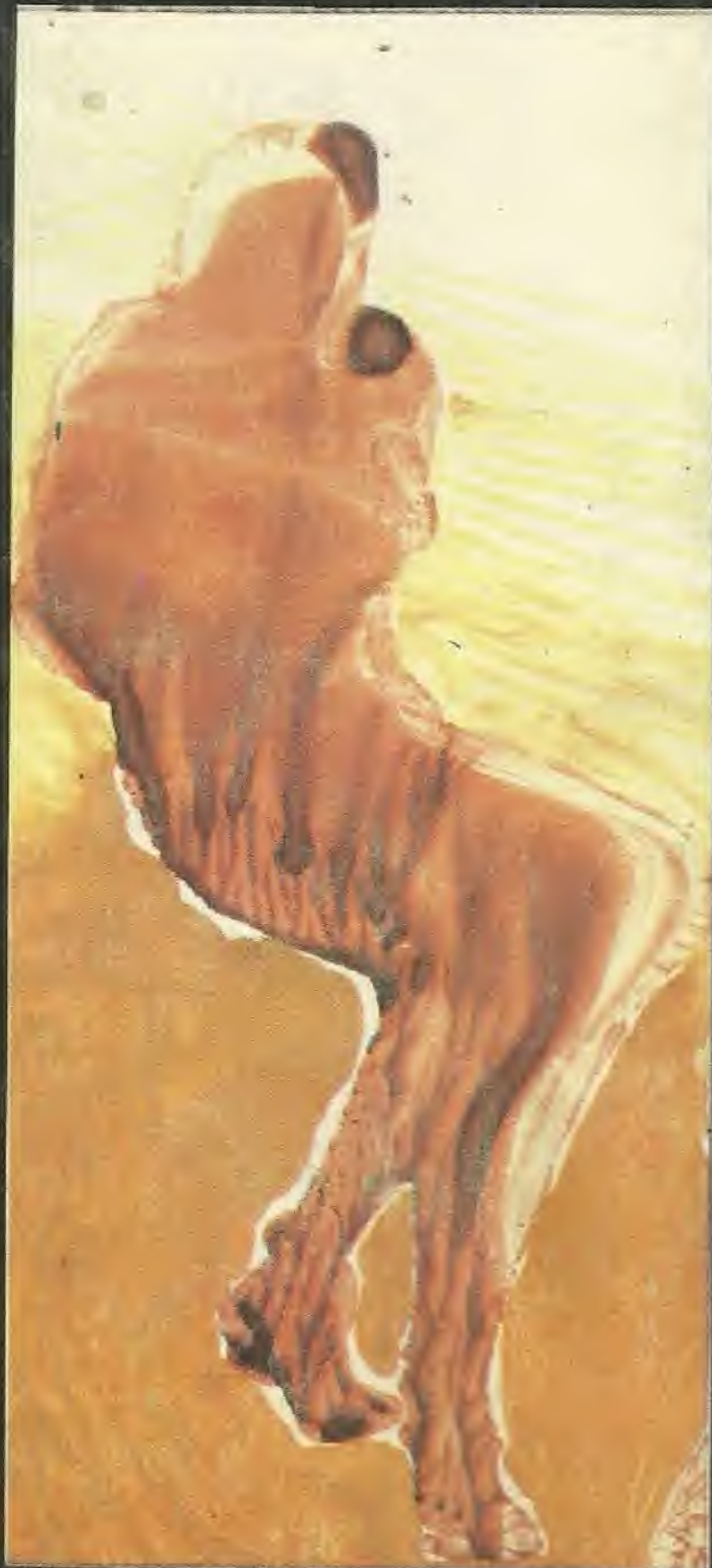
تأليف : نورمان كيجان

مكتبة الوعي العربى

التحليل النفسي والفن

د. اي. شنايدر

ترجمة: يوسف عبد المسيح ثروة



تأملات في الحضارة والاعتراب

عزيز السيد جاسم



الأسس النفسية للإبداع الفنى فى الرواية

تأليف : دكتور مصرى عبد الحميد حنورة
تقديم : دكتور مصطفى سويق



صناعة المسرحية

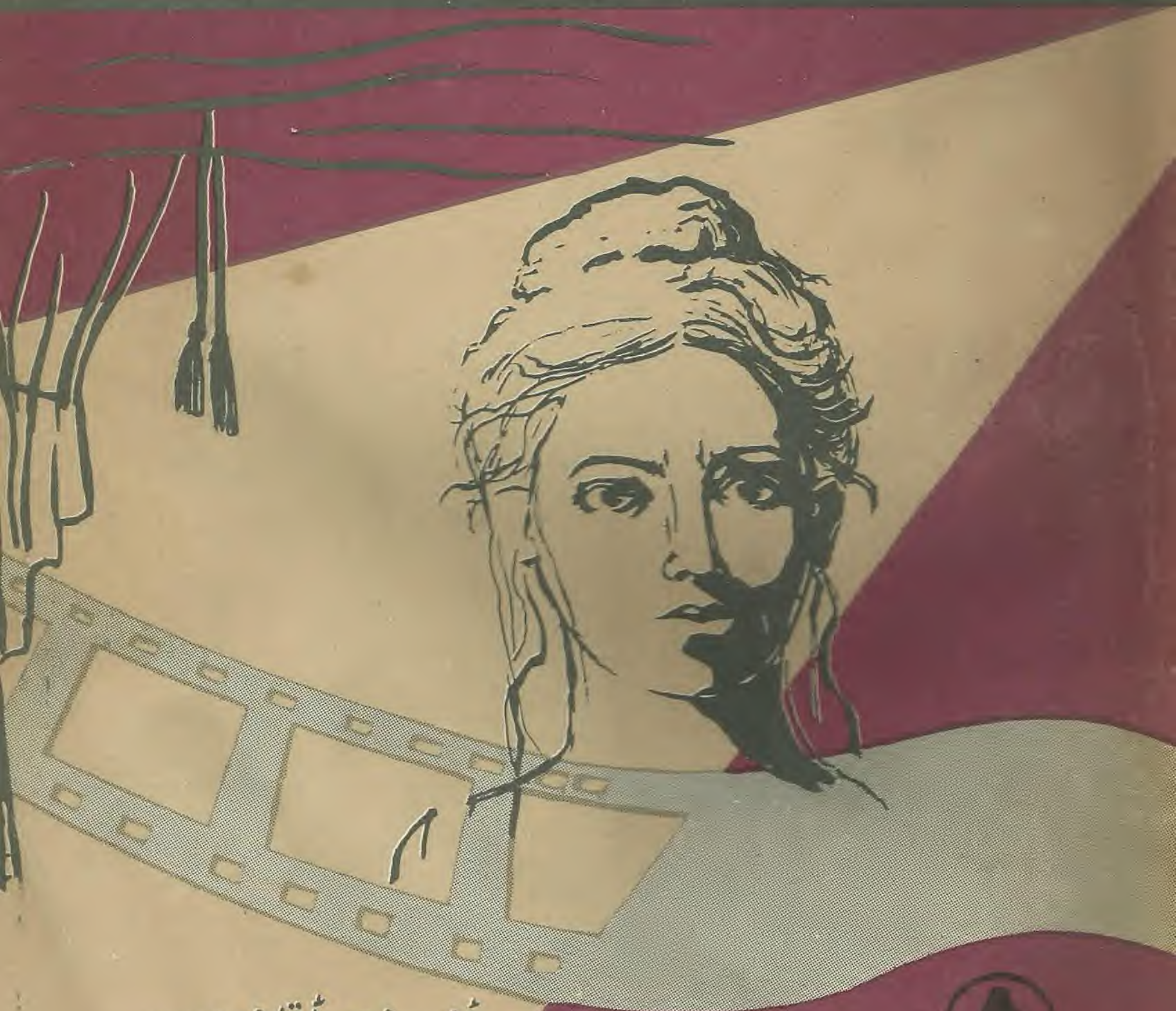
تأليف ستوارت كريفش

ترجمة د. عبدالله معتصم الدباغ



دار المأمون

السينما والمسرح وأعراض النفس



د. أنيس فرهي أقلا ديوس



سیچموند فروید

خمس حالات من التحليل النفسي



محمد بنخائل رزق

مترجمة ، د. صلاح نجيم

تقديم د. مصطفى زور

مرثية الفناء

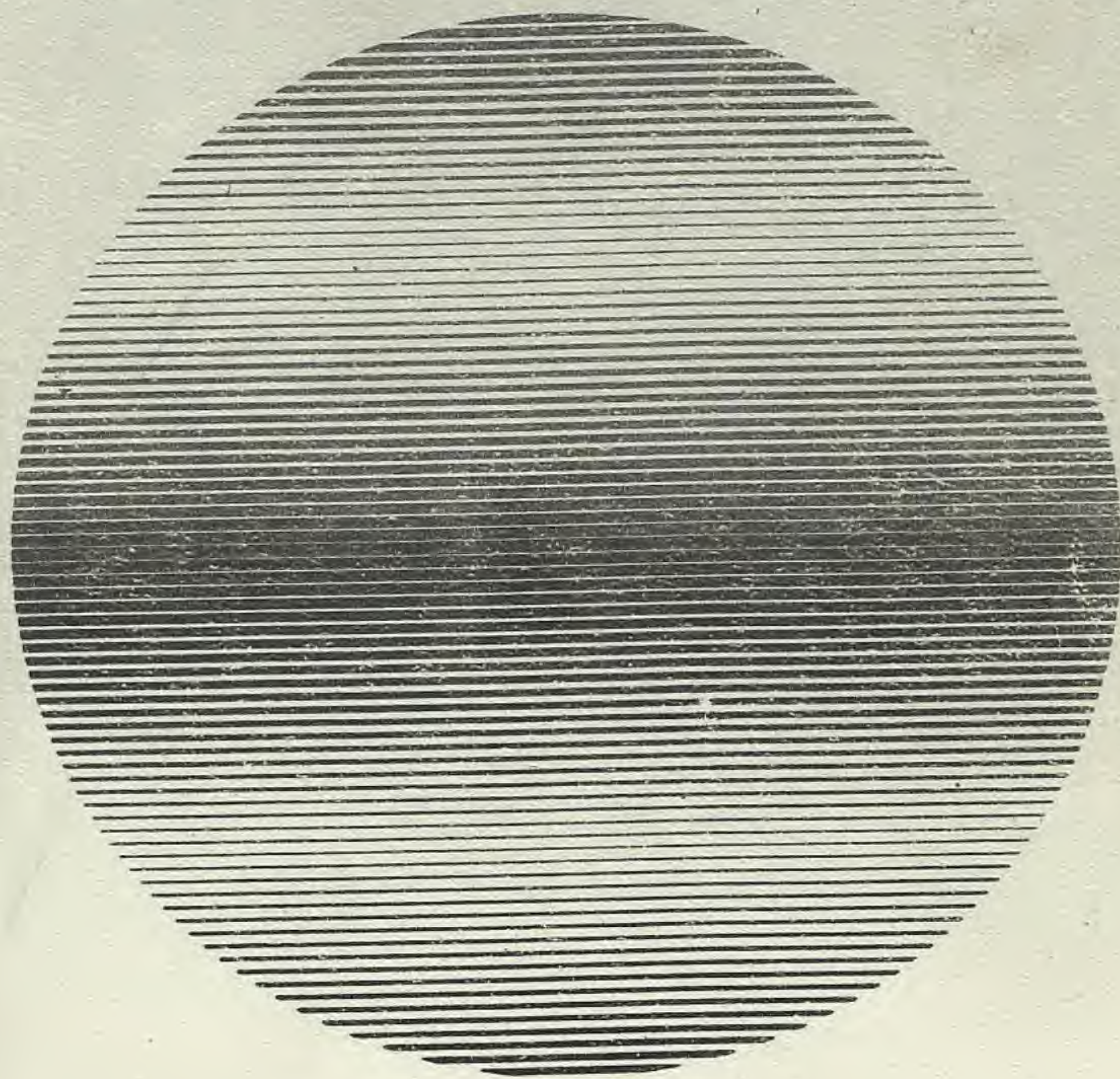
م. ك. ك. ك.
N - 1





حسن حسن الحبيبي

تطلعات الانسان الاول في الفن والحياة



مكتبة لؤي القوي

قسم كامل عبد الله بالقرية

الشيخ الشيخ
السيد محمد

دراسة في نظرية الدراما الاغريقية

محمد عيسى إبراهيم
مدرس بآداب القاهرة

١٩٧٧

دار الثقافة للطباعة والنشر
القاهرة

دكتور سيد حامد النشّاج

في الرومانسية والواقعية



مكتبة غريب

اسخيلوس ... واثينا



دراسة في الاصول الاجتماعية للدراما

جورج تومسن

ترجمة د. صالح جواد الكاظم
مراجعة يوسف عبد المسيح ثروت

تحليل أفلام

چان رينوار

بقلم : طلبة معهد الدراسات السينمائية العليا

بيارس

ترجمة : أنوبيس شنوده

مراجعة : ربيع غيث

الأسس النفسية للإبداع الفني في الشعر المسرحي

تأليف

دكتور مصطفى عبد الحليم منورة



المكتبة المصرية العامة للكتاب

١٩٨٦

إ. نو كس

النظريات الجمالية

كانط - هيغل - شوبنهاور

عربه وقدم له

الدكتور محمد شفيق شيا



منشورات بحسود الثقافية
بيروت - لبنان

رحلة الأندلس

دكتور
محمود البسيوني





دراسات أدبية

بناء الرواية

دراسة مقارنة لثلاثية نجيب محفوظ

د. سيزا أحمد قاسم



قصة
الخيالة
التسجيلية
في نصف قرن

محمد علي الفرجاني



الدار العربية للطباعة

صخرة.. الفقد

تأليف: ارنست فيشر
ترجمة: أسعد حليم



المهنة للنشر والتوزيع

علم الجمال

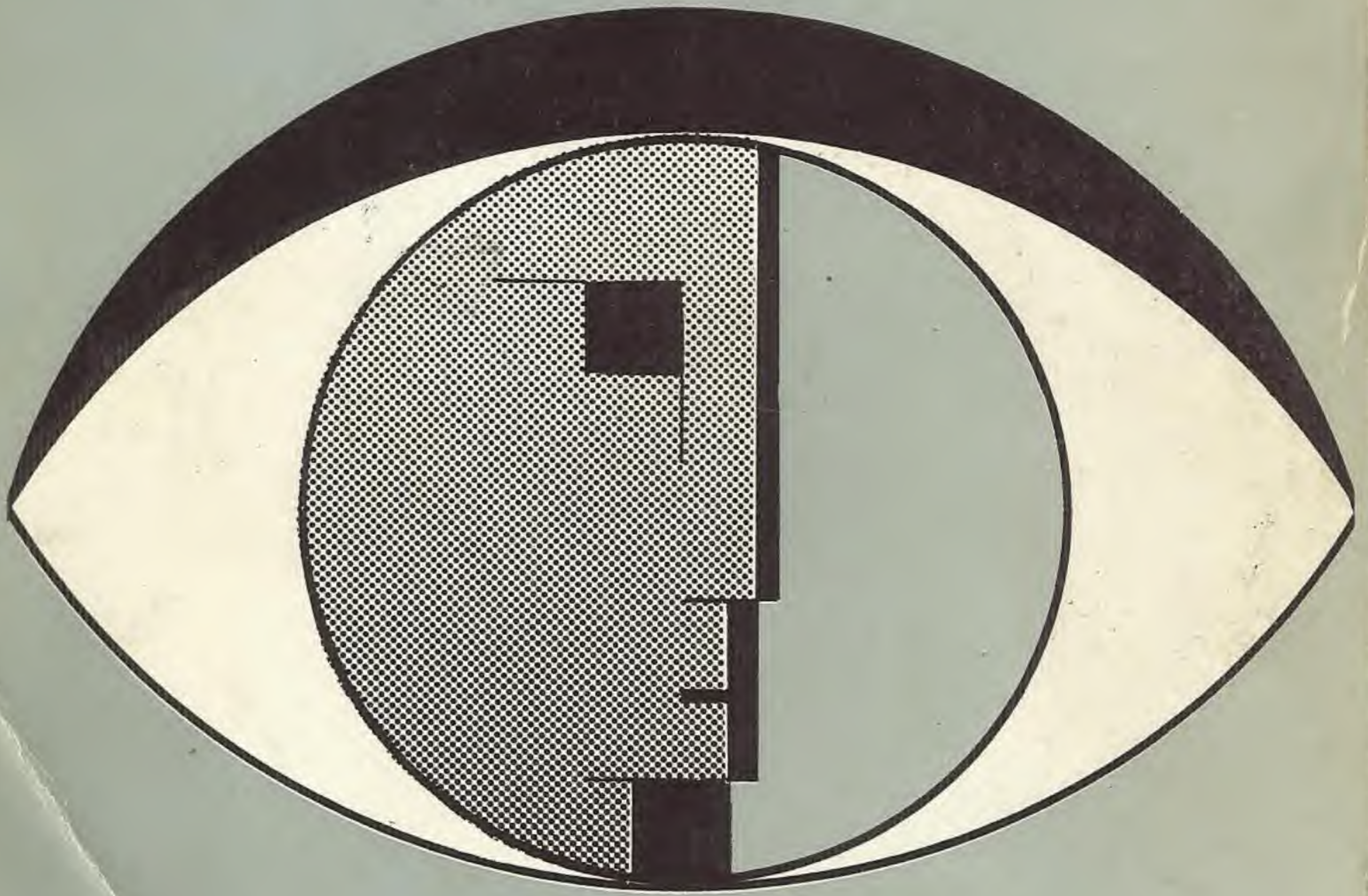
تأليف:
عبد الفتاح الديري



سلسلة المائة كتاب

المصري والامريكي

موريس ميرلو بونتي



مراجعة: الأب نيقولا داغر

ترجمة: د. سعاد محمد خضر

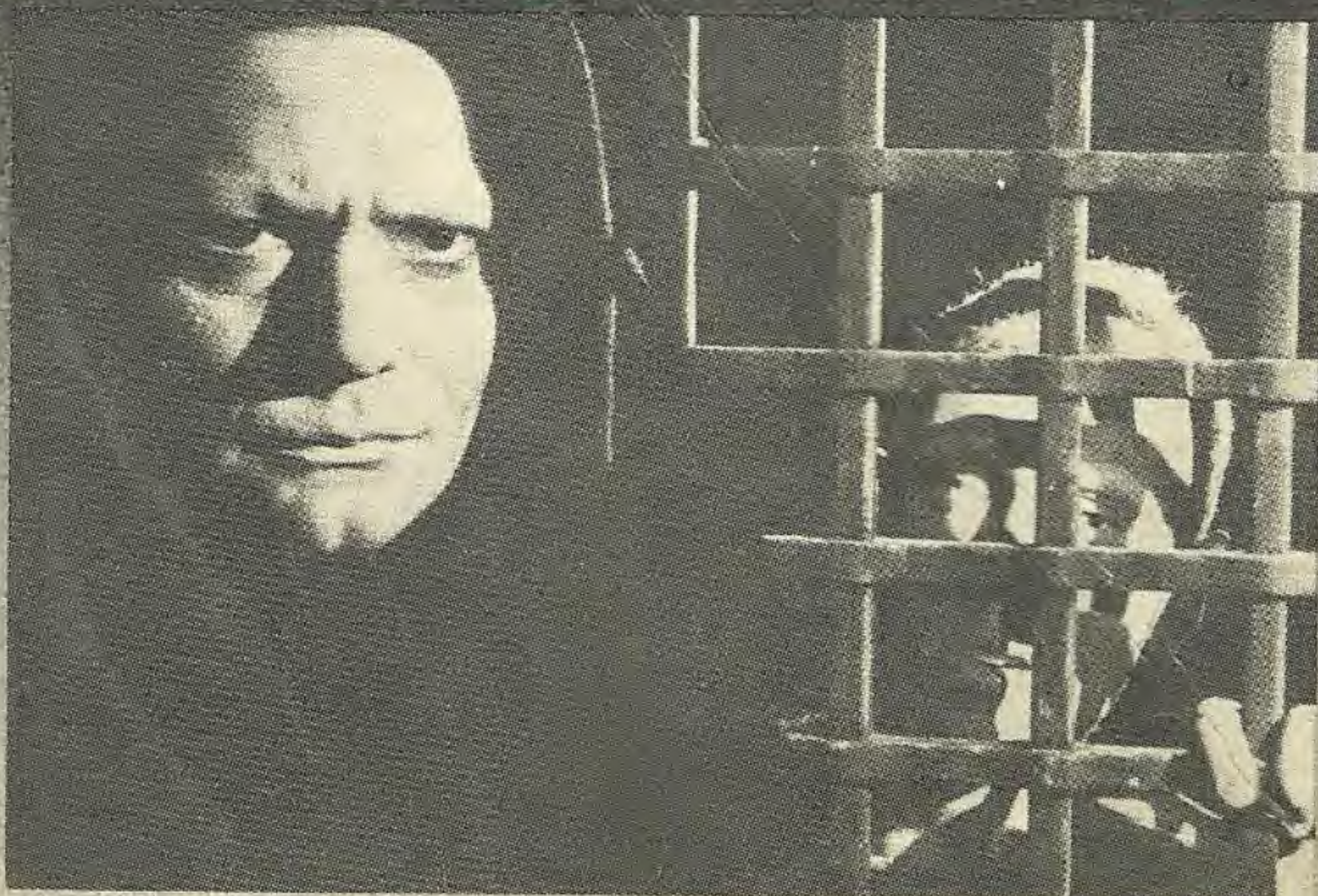


دار الشؤون الثقافية العامة

فهم السينما



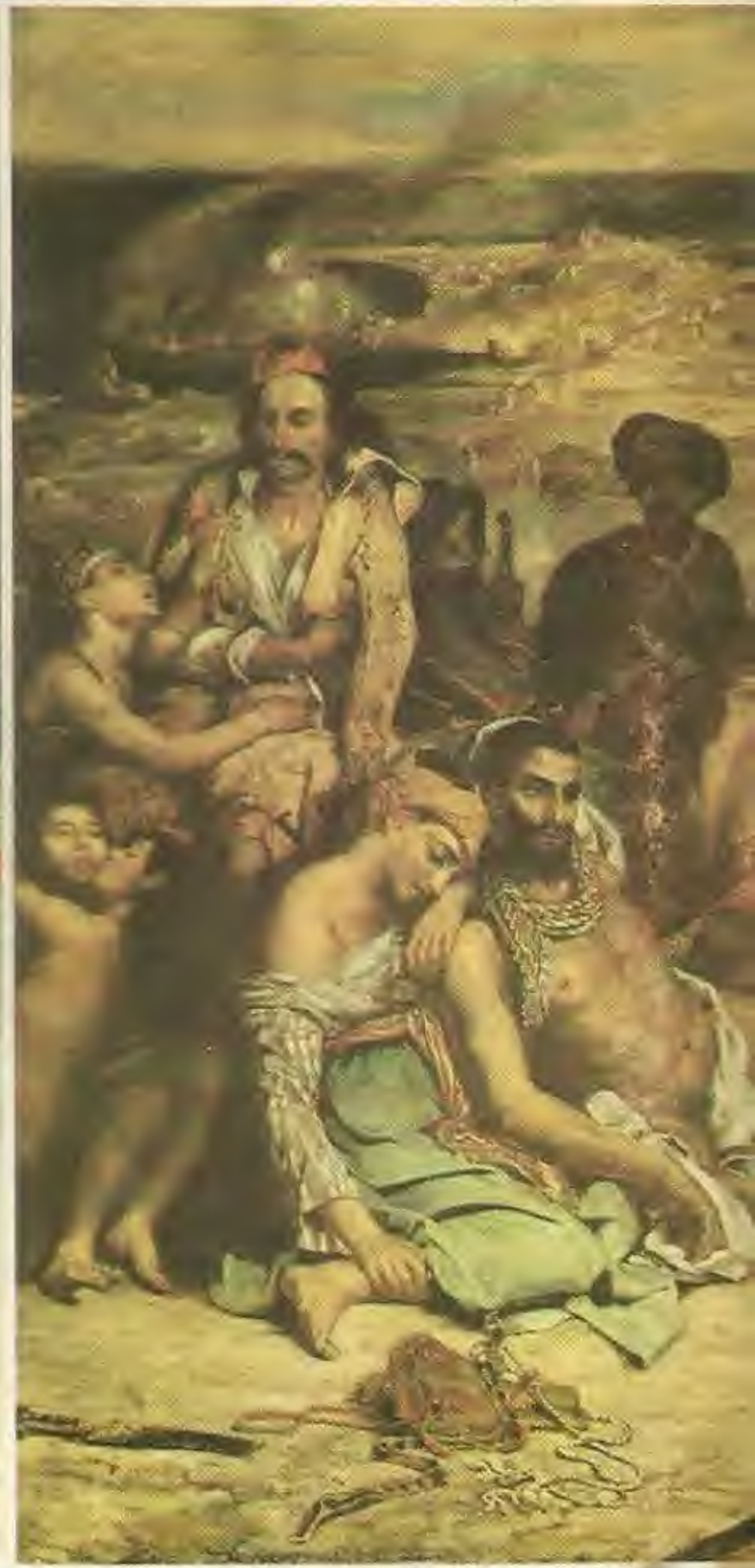
تأليف: لوي دي جانيقي
ترجمة: جعفر علي



جمال قطب

الفن والحرب

عندما يستلهم الفنانون في إبداعاتهم
حروب التاريخ ومواقف البطولة والأحداث الساخنة



تاريخ الفن

العين تسمع
والأذن ترى

القيمة الجمالية
في العمارة
الإسلامية

د. شروت عكاشة

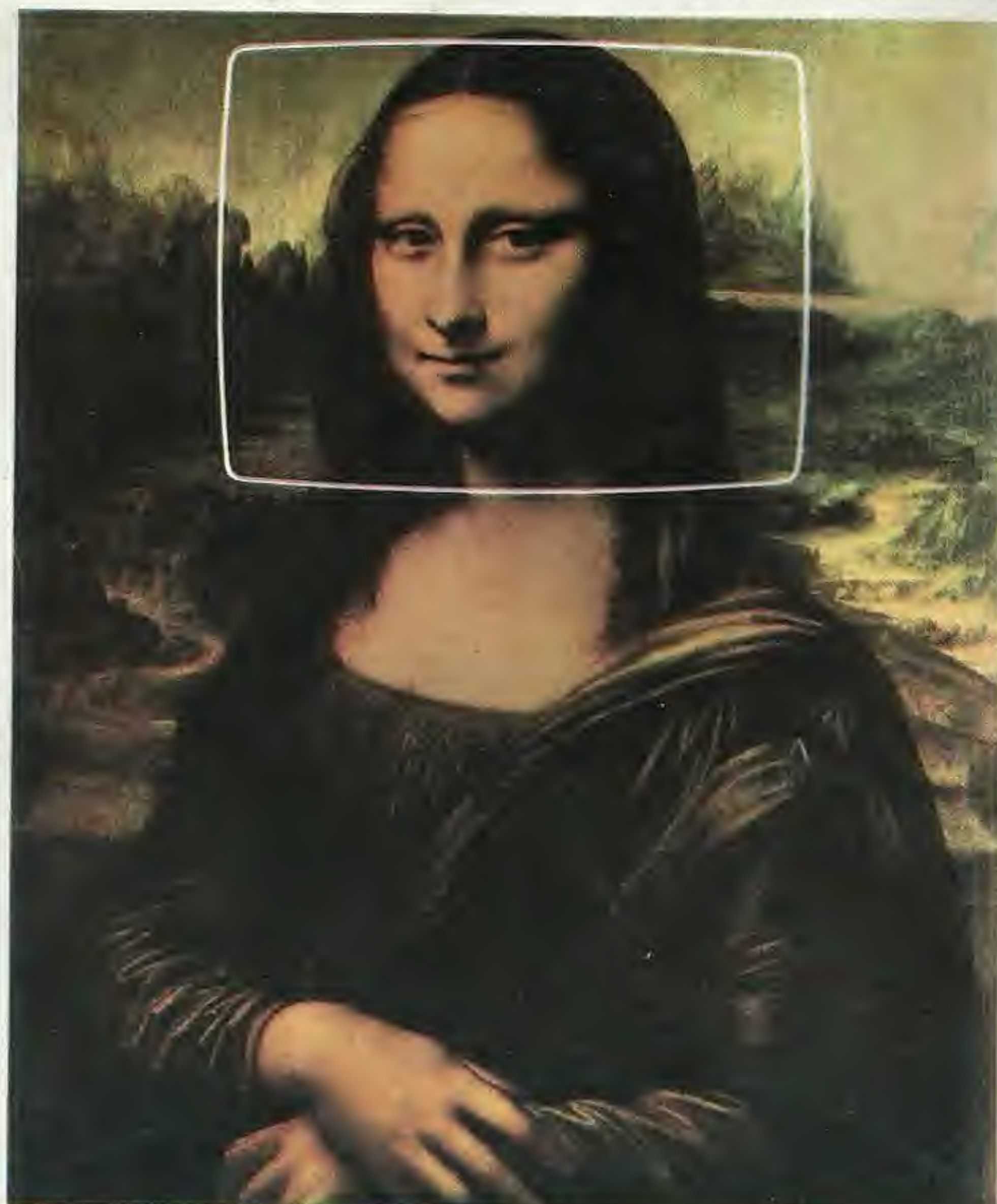
دار الشروق

روائع الفن العالمي

خلاصة الفكر الإنساني والإبداع العبقري على مرّ العصور

جمال قطب

الطبعة الثانية : مزودة بلوحات جديدة



الحفيفة السينمائية والعين السينمائية

دزيغا فيرتوف

مقالات.. يوهيات.. مشاريع
ترجمة عدنان مدانات



محيط الفنون

الموسيقى



التكوير في الفنون التشكيلية

الطبعة الأولى

عبد الفتاح رياض

F. R. P. S.

الزميل بالجمعية الملكية البريطانية للتصوير
أستاذ التصوير بالمعهد العالي للسينما
أستاذ التصوير بكلية الإعلام بجامعة القاهرة

الناشر

دار النهضة العربية

٣٢ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة



ميشال روم

اكاديت

ترجمة عدنان مدانات

حول الاخراج السينمائي

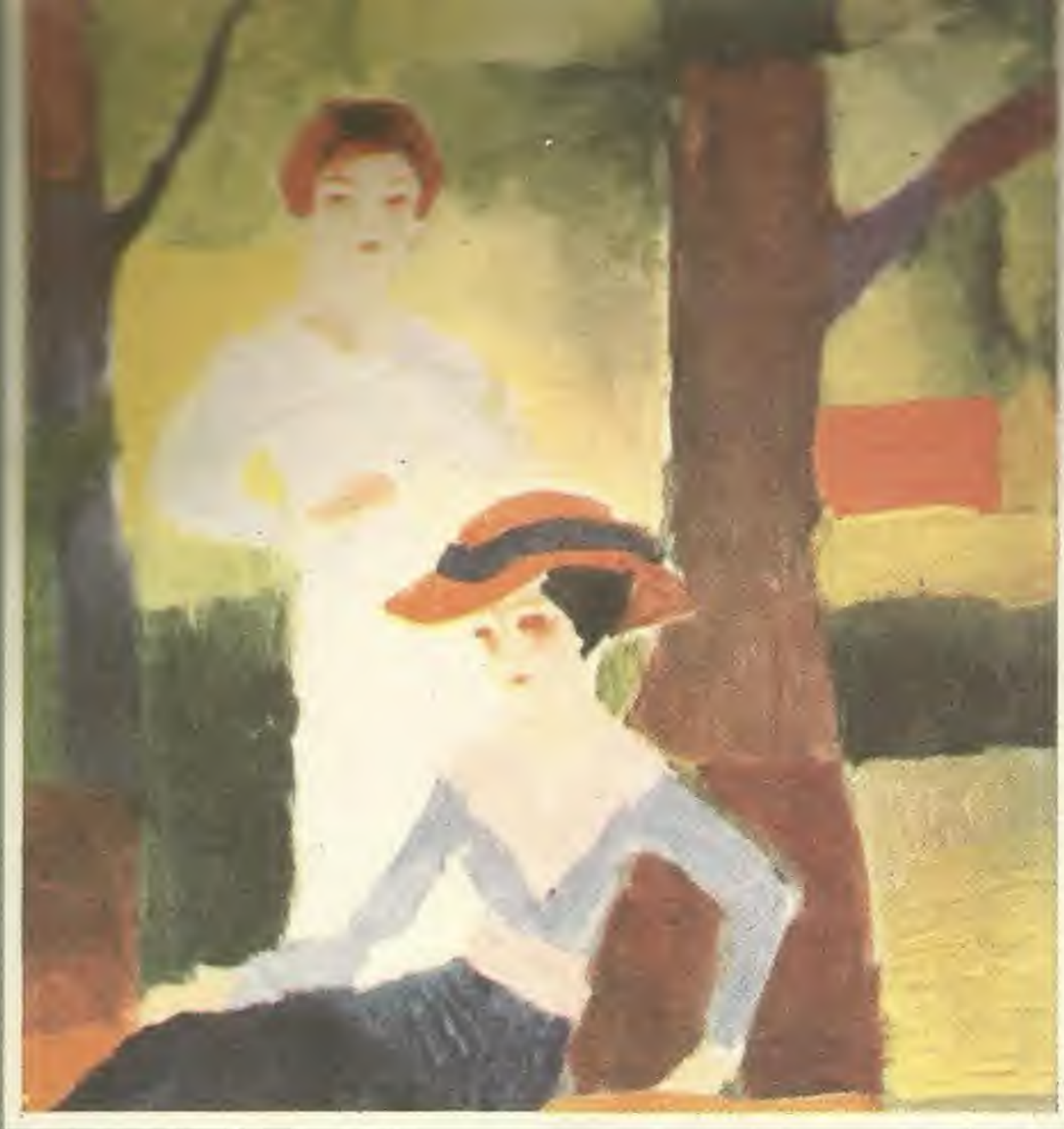


اقتصادیات صنعتی

فی مصر

دراسة مقارنة

دکنور محمد دلعشری



حصار الألوان

دراسات في الفن التشكيلي



د. نعيم عطيه





الفنون الشعبية

تقديم
عبد العزيز البيه

من منشورات نادي المدينة المنورة الأدبي

الابداع في الفن

قاسم حسين صالح



Movies and Methods

VOLUME II

An Anthology

EDITED BY Bill Nichols



CALCUTTA 1993

مسرح پریشخت

آئینہ الامم

Library of the
University of Toronto

صدر بالفرنسية عن
لاروس — مونتييل

كتاب
المنظور
المنوئي

أشهر

الرؤساء الميامين والمؤمنين

العالميين

جمال قطب

سعيد جودة السحار



سَمَاءُ الصَّنَائِعِ

ألف ليلة وليلة

قِرَاءَةٌ تَأْمَلِيَّةٌ فِي فِلَسَفَتِهِ وَخَصَائِصِهِ الْجَمَالِيَّةِ

دار المعرفة
بيروت - لبنان

الملك محمد

في الفن والتاريخ

جمال قطب

DAVID GRITTEN

أُسْ صناعة السينما

دليل للتكنولوجيا السينمائية

المجلد الثاني

تأليف
ليزلى مع . هويلر
ترجمة
معد عبد الرحمن قاج

مراجعة
وديد محمد هري
مدير التصوير
السينمائي
المهندس زكري عبد النور
مدير الشؤون الفنية
بالمؤسسة العامة للسينما



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٧٣

علم المشرحية

تأليف

الاردس نيكول

راجعہ

عیلے فی

ترجمہ

درینی خربہ

ملئم الطبع والنشر

مکتبہ الآداب وطبعہ بالجامعہ ۹۱۸۶۷۱

المطبعة النموذجية

۶ مکتبہ السابوری یا طبعہ الجمعیۃ ۹۱۹۳۷۷

محاضرات تمهيدية
في
التخليص النفسي

ألفها

محمد فرويد

ترجمها

دكتور احمد عزت راجح

راجها

محمد فتحي

مركز التعليم الدولي
قسم الترجمة بالاعتماد
الادارة العامة

الطبعة الثالثة

١٩٦٧

مكتبة الانجلو المصرية
مكتبة الطبع والنشر
١٦ شارع محمد علي قريه (عمارة البري سابقا)



الجمهورية العربية المتحدة

وزارة الثقافة

رسالة في تاريخ السيرة العربية

تأليف
جلال الشرقاوي

الشركة المصرية للطباعة والنشر

١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م

جُورج سَادُوْل



تَارِيخُ الْإِسْلَامِ

فِي الْمَعَالِمِ

مَنْشُورَاتُ عَوْنِيَّاتِ



مَنْشُورَاتُ بَحْرِ الْمَقْشُورِ

المؤلفات الأساسية في التحليل النفسي
بإشراف الدكتور مصطفى زيور

سيجموند فرويد

تفسير الأحلام

راجعته

مصطفى زيور

ترجمته

مصطفى صفوان

الطبعة الثانية
للترجمة العربية



دار المعارف بمصر

فكره الحسري

تأليف

فرنسيس فرهبون

مراجعة وتصدير

دريغته فمبته

ترجمة وتعليق

بهلال العشري

دار النهضة العربية

٣٢ شارع عبدالحق شروت

تشریح المسحیة

تألیف
مارچوری بولتن

راجعه
الدكتور مصطفى بدوي

ترجمه
درستی خشیبة

ملتزقة الطبع والنشر
مكتبة الأنجلو المصرية
١٦ شارع محمد بك فريد (عماد الدين سابقا)

١٩٦٢

فن الممثل

تأليف

ل. كياربني و. ا. باربارو

ترجمة

طه فوزي

مراجعة

جلال المنفلوطي

وزارة الثقافة والإرشاد القومي
المؤسسة المصرية العامة
للألف والترجمة والطباعة والنشر

فن الحسرة

الجزء الثاني

تأليف
أوديت أصلان

ترجمة
الدكتورة سامية أحمد أسعد

، ملتزم الطبع والنشر
مكتبة الأنجلو المصرية
١١ شارع محمد حسين



الجمهورية العربية المتحدة

وزارة الثقافة

حرفيات السيدنا

مقدمة
ريمى تيسونو

دكتوراه فى الأدب
المدير العام للمعهد العالى
للدراسات السينمائية

تأليف
ميشيل وين

دبلوم دراسات سياسية
المعهد العالى للدراسات السينمائية

مراجعة
أحمد بدرخان

ترجمة
حليم طوسون

الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر

١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م

الرسم بالنور

تأليف : جون آلتون

ترجمة : ثريا حمدان

مراجعة : وديع محمد سرى

ماهى السيخا؟

الجزء الأول نشأة السيخا ولغتها

تأليف
أندريه بازان

مراجعة وتقديم
أحمد بدرخان

ترجمة
أكتور ريجون فرسيس

ناشر
مكتبة الأنجلو المصرية
١٦٥ شارع محمد فريد - القاهرة

السيرة التجيلية

تأليف
عمرسون

مراجعة
المخرج أحمد كاديل مرسى

ترجمة
المخرج صلاح التهامي

التَّطَوُّرُ فِي الْفُنُونِ

تأليف: توماس مونرو

الجزء الثالث

نقله إلى العربية :

عبد العزيز توفيق جادو

محمد علي أبو درة

لويس أسكندر جرجيس

مراجعة :

أحمد نجيب هاشم



الهيئة المصرية العامة للكتاب

أسس الإخراج المسرحي

تأليف : الكسندر دين

ترجمة : سعيد غنيم

مراجعة : محمد فتحي



الهيئة المصرية العامة للكتاب

١٩٨٢



الجمهورية العربية المتحدة

وزارة الثقافة

السينما اليوم

تأليف : د. أ. سنسر

و : ه. د. ديلي

ترجمة : سعد عبد الرحمن قبايع

مراجعة : أحمد الخضرى

الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر



الجمهورية العربية المتحدة

وزارة الثقافة

قصة السينما في العالم
من الفيلم الصامت إلى السينيما

تأليف
آرثر نايت

راجعه وقدم له
صلاح أبو سيف

ترجمه
سعد الدين توفيق

الناشر
دار الكاتب العربي للطباعة والنشر
بالمطبعة

١٩٦٧ - ١٣٨٦

اعداد المثلث

تأليف

قسطنطين ستانيسلافسكى

ترجمة الدكتور محمد زكى العشماوى
محمود مرسى احمد

راجعة ربيع فسيحة

دار نهضة مصر للطبع والنشر
الغزالة - القاهرة

اللغة السَّيْنائية

تأليف: مَارْسِيل مَارتن

مراجعة: فريد المزاوي

ترجمة: سعد مكاوي

المؤسسة المصرية العامة للتأليف والانباء والنشر
الدار المصرية للتأليف والترجمة

فن المونتاچ السينمائي

تأليف : كاريل رايس
وإعداد :

تحت إشراف اللجنة الآتية المعينة من أكاديمية الفيلم البريطاني
ثورولد ديكنسون (رئيساً)
ريجنالد بيك ، روى بولتنج ، سيدنى كول ، روبرت هامر ، جاك
هاريس ، ديفيد لين ، ارنست لندجرن ، هارى ميلر ، بازيل رايت .

ترجمة : أحمد الحضرى

مراجعة : أحمد كاميل مرسى

عن الطبعة الثانية عشرة ١٩٦٤

المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والانباء والنشر
الدار المصرية للتأليف والترجمة

الألف كتاب

(٢٤٧)

فن التعليم

تأليف
أرنست لندجرت

ترجمه

صلاح التهامي

راجعه

أحمد كامل مرسى

بإشراف الإدارة العامة للثقافة
وزارة التربية والتعليم
الإقليم الجنوبي

الناشر

مؤسسة كلل ممدى للطباعة والنشر
١٤ شارع عماد الدين - القاهرة تليفون ٤١٣٠٣

فن المونتاچ السينمائي

تأليف : كاريل رايس
وإعداد :

تحت إشراف اللجنة الآتية المعينة من أكاديمية الفيلم البريطاني
ثورولد ديكنسون (رئيساً)
ريجنالد بيك ، روى بولتنج ، سيدنى كول ، روبرت هامر ، جاك
هاريس ، ديفيد لين ، ارنست لندجرن ، هارى ميلر ، بازيل رايت .

ترجمة : أحمد الحضري

مراجعة : أحمد كامل مرسى

عن الطبعة الثانية عشرة ١٩٦٤

المؤسسة المصرية العامة
للتأليف والانباء والنشر
الدار المصرية للتأليف والترجمة



الإخراج السينمائي

إعداد:

تيرنس سان جون مارنر

ترجمة:

أحمد الحضري



الهيئة العامة للكتاب

القاهرة

النكويين في الصورة السينمائية



تأليف : جوزيف ماشيلي
ترجمة : هاشم النحاس



إنتاج الفيلم السينمائي

تأليف: هيللا كولمان
ترجمة: عبد الحليم البشلاوي



الناشر
مكتبة الوعي العربي

مقدمة في

الاحصاء الجماهيري

THE
Pennsylvania C

Containing the freshest Advice

From January 6. to Janua

FOX-HUNTING.

FOR these nocturnal thieves, houndsman prepare
Thy sharpest vengeance. Oh! how glorious 'tis
To night in' appar'd, and bring the felon vile
To full disgrace! See yet the morning peep,
On stars scarce from the hill bluish of day,
With thy low-echoing voice alarm thy pack,
And rouse thy held companions. Then to the eagle
Thick with entangling grass, or prickly furze,
With silence lead thy many-colour'd hounds,
In all their beauty's pride. See! how they range,
Doff'd, how busily they seek, and that
They seek examining with curious nose
Each likely haunt. Hark! on the dog their
Their doubtful notes, preluding to a cry
More dooly full, and swell'd with every mouth.
As dragging arrows, at the trumpet's voice,
Puffs in their standard; hush! all repair,
And hurry thro' the woods, with hasty step
Rustling, and full of hope, now down on heath
They push, they strive, while from his kennel sneaks
The conscious villain. See! he skulks along,
Slack as the shepherd's dog, and plump with meals
Forthin'd. So thrive the wicked here below
Thou' high his birth be bear, tho' ripe with white
It paysly shine; yet e'er the fun deelin'd
Recall the shades of night, the pamp'ring rogue
Shall rue his late career'd, and at his heels
Behold the just avenger, swift to seize
His fallen head, and shivering for his blood.
Heaven's! what melodious strains! how beat our hearts
Big with tumultuous joy! the leaping gales
Breathe harmony! and as the tempest drives,
From wood to wood, thro' every dark recess
The forest thunders, and the mountains shake.
The chorus swells, less various, and less sweet
The trilling notes when in those very groves,
The feather'd choicest salute the spring,
And every bush in concert joins; or when
The mother's lute, in modulated air,
Blends the loud organ breath, and all the power
Of music in one instrument combine,
An universal melody. And now
In vain each earth he tries, the doors are barr'd
Impregnable, nor is the covert safe;
He pines for pure air. Hark! what loud thoun
Re-echo thro' the grove he breaks away.
Shall horns proclaim his flight. Each striding hound
Swains o'er the lawn to reach the distant pack
"I'll triumph all and joy. Now, my brave youths,
Now give a look to the clean generous blood;
Flaunt the whip, now spare the gallant spur,
But in the madness of delight, forget
Your feat. Far o'er the rocky hills we range,
And dangerous was our course; but in the brave,
True courage never fails. In vain the stream



KCET'S
ELECTRONIC
MAGAZINE

August 20

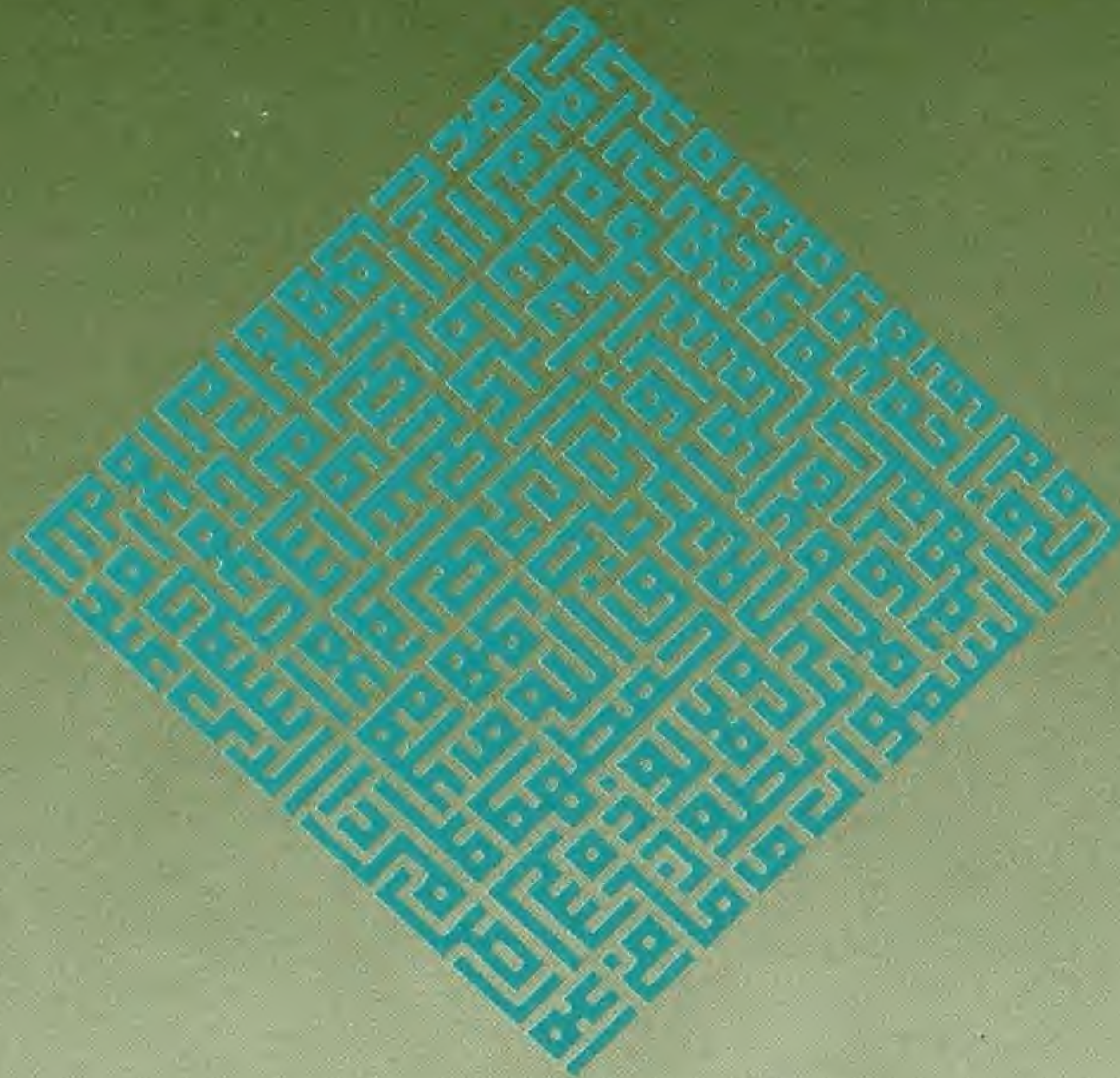
NEWS
WS QUIZ
SPORTS 1
REBOARD 1
FINANCE 1
WEATHER 2

JOHN R. BITTNER

مركز الكتب الاردني

والتر كاوفمان

التراث الجديد والفلسفة



ترجمة: كامل يوسف حسين



المؤسسة
العربية
للدراسات
والنشر

کتاب أرسطو فن الشعر



ترجمة وتقديم وتعليق

دكتور إبراهيم حمارة

الفيلسوف والمجاهد

تأليف
روجر ماكنيل

مراجعة
د. يوسف محمود

ترجم
برهان منصور

مكتبة الطبع والنشر
دار الفكر العربي

ليونارد راى تيل
رون تيلور

مدخل إلى الصحافة

جولة في قاعة التحرير

ترجمة

حمدى عباس



كتاب غَيَّرَ الفكر الإنساني

أحمد محمد الشنواني



فلسفة الفن في الفكر المعاصر

تأليف: الدكتور زكريا إبراهيم

الموسوعة الصغيرة

١٩٢

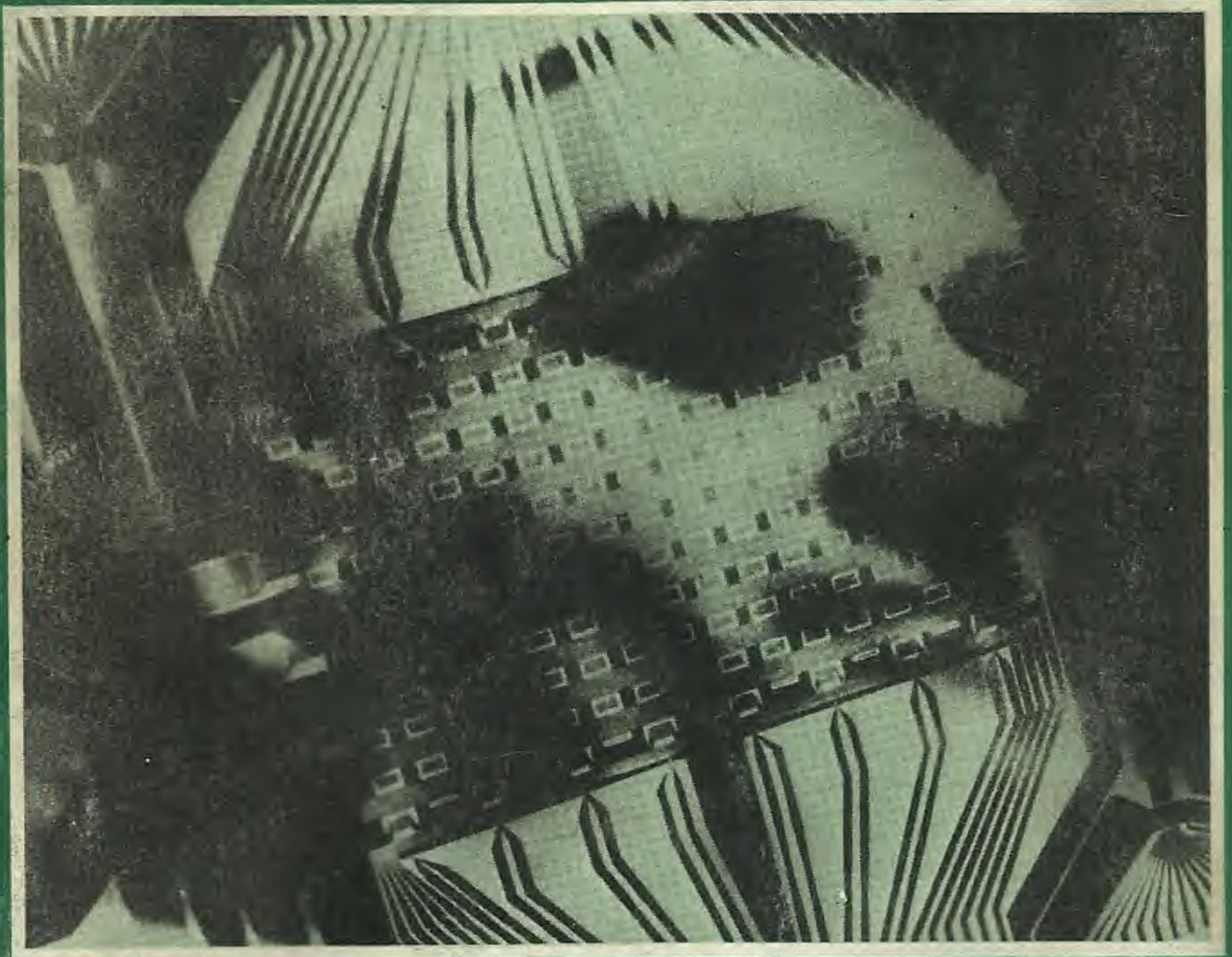
في التعبير السينمائي
«الفلملوجيا»

أحمد سالم

بيتر ماكليز

انقطاع الذهب

تعريب الدكتور حلمي نجم



9 العالم القديم

فنون
الشَّرق
الأوسط

تأليف: نعمت إسماعيل علام



دار المعارف

أديث هاملتون



الأسلوب الروماني

في الأدب والفن والحياة

ترجمة
حنّا عبّود

منشورات وزارة الثقافة - المعهد العالي للفنون المسرحية

علم الجمال

عند لوکاتش

د. رمضان بسطاویسی محمد غانم



فنون
الشرق
الأوسط

المعطور الإسلامية

تأليف: نعمت اسماعيل علام



المسرح الحديث



تأليف:
أريك بنتاي

ترجمة:
محمد عزيز رفعت

مراجعة:
أحمد رشدي صالح

عصمت

مشكلات فلسفية

(۳)

مشكلة الفن

بقلم

الدكتور زكريا إبراهيم

أريث هامتون



الأسلوب اليوناني

نورديك

في الأدب والفن والحياة

ترجمة

حنّا عبود

منشورات وزارة الثقافة - المعهد العالي للفنون المسرحية

الجمهورية العراقية

وزارة الثقافة والاعلام

دائرة الفنون التشكيلية

دراسات فنية

٢

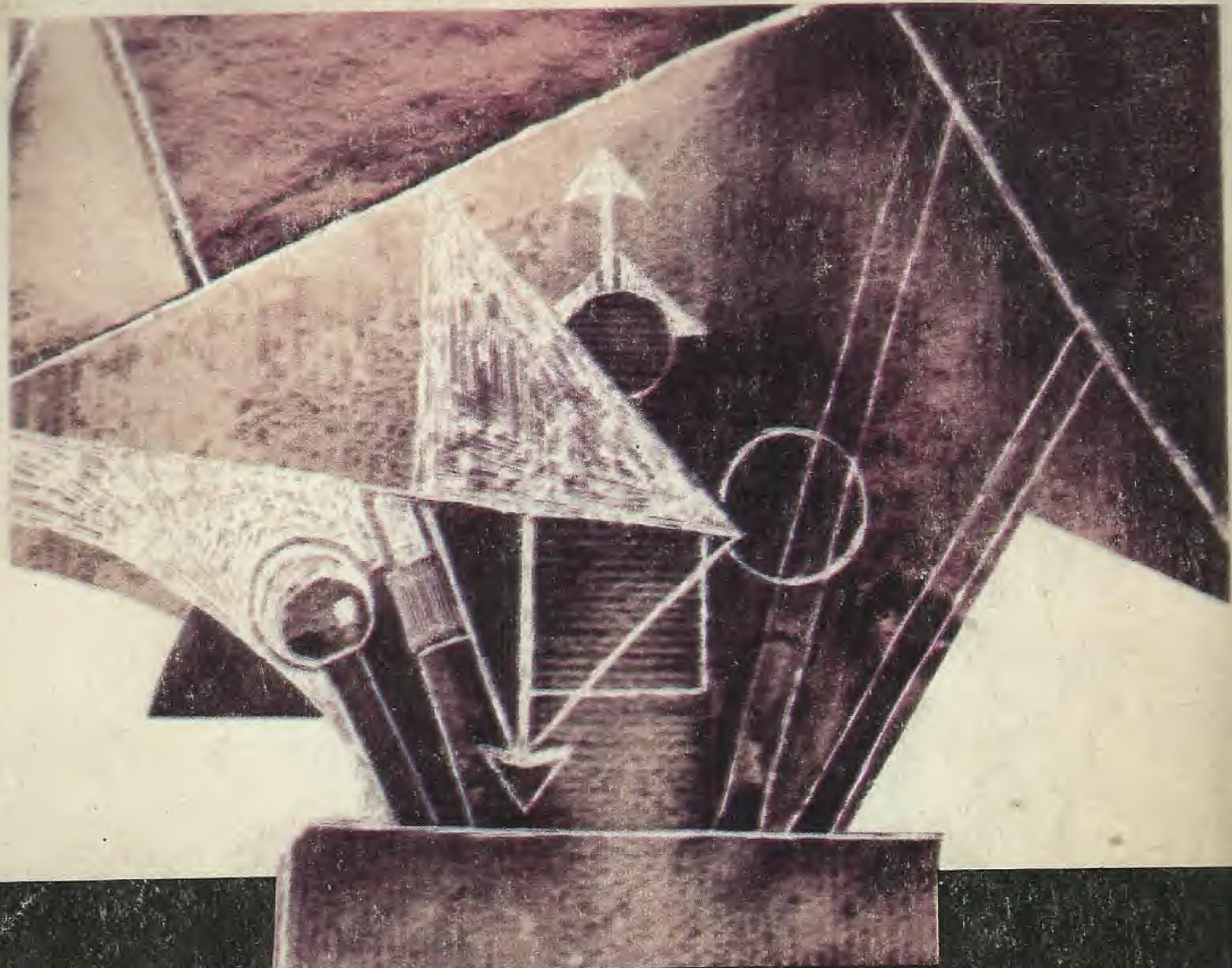
دراسة الفن

تأليف

آر. ج. ويلنر

ترجمة

يوسف داود عبد الفتاح

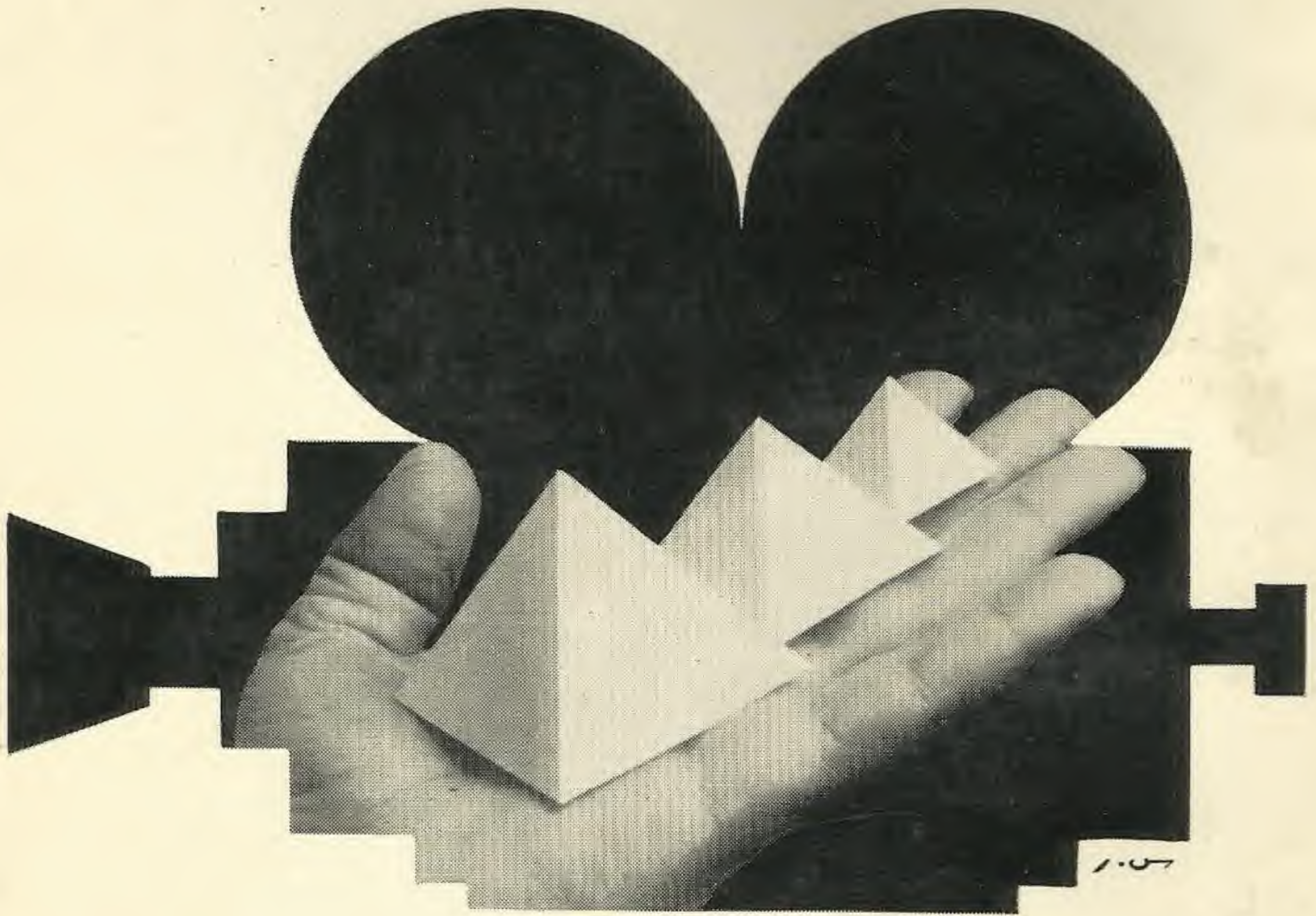


تأليف
كارل غوستاف يونغ
وجماعة من العلماء

الانسان ورموزه

ترجمة
سمير عاي

نكثيك الخدع السينمائية



د. سيد علي



الهيئة المصرية العامة للكتاب

الدكتور كرم شلبي

الإنتاج الفني

وفنون
الأخراج

نظريات وسائل الاعلام

تأليف

ملفين ل. ديفير

ساندرا بول - روكيتش



ترجمة

كمال عبد الرؤوف

الدار الدولية للنشر والتوزيع

دار

مؤلفات
المكتب الثقافي النمساوي
بالقاهرة
الجزء السادس

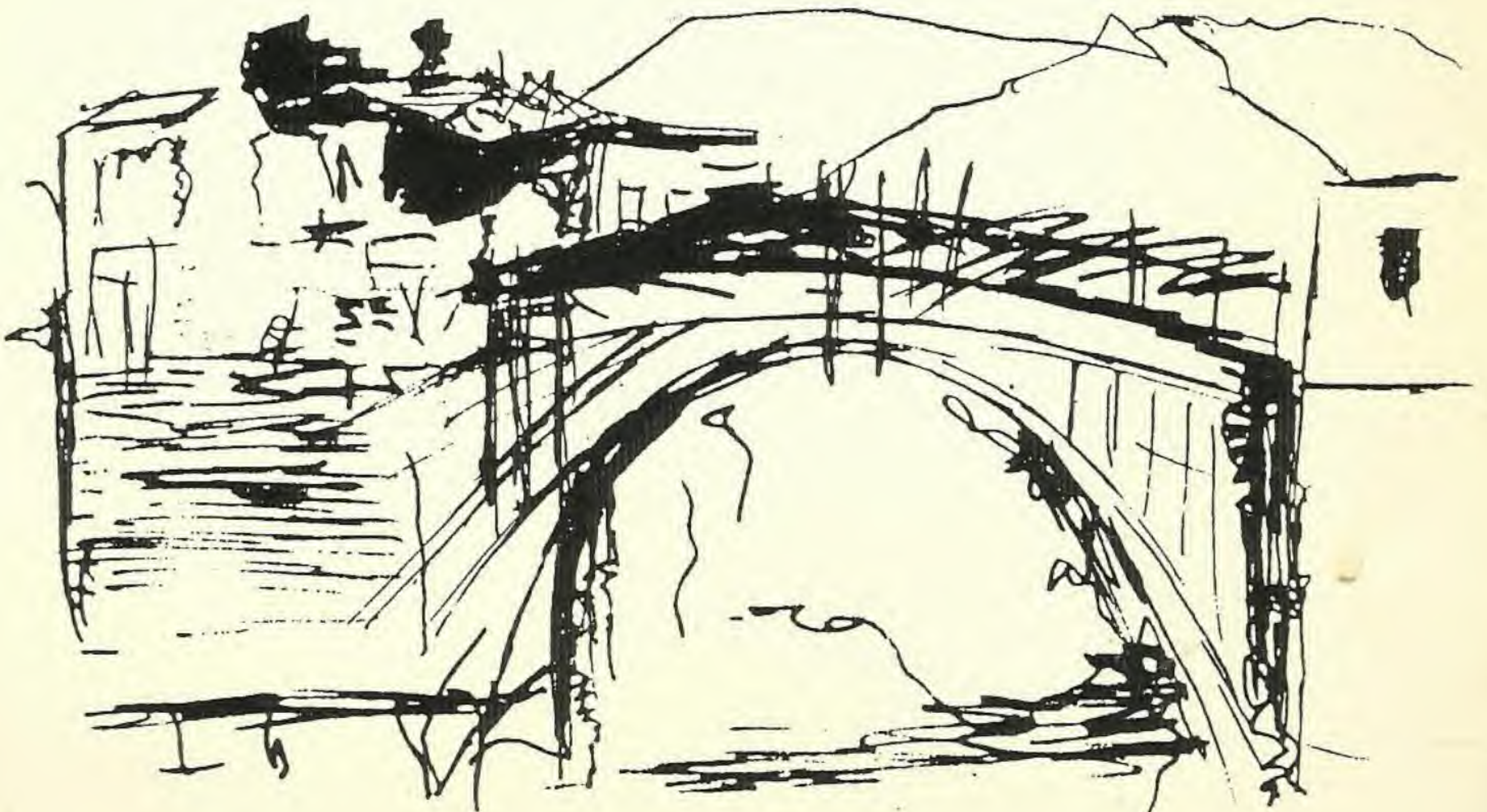


الجسر الذهبي

مختارات من الأدب النمساوي المعاصر
في القصة والشعر

إعداد وتقديم أدولف أوپل

ترجمة وتقديم دكتور مصطفى ماهر



سُوفوكليس

طه حسين

من الأدب النحلي اليوناني



دار العلم للملايين

الموسوعة
الكلاسيكية للمسرح اليوناني والروماني
مسر حيات يورديد يس

ترجمة
أمين سلامة

میشال بوتور

بحث فی الزوائیۃ الخدیۃ

ترجمہ

فرید انطونیوس

س. و. داوٹن

الذرائع والذرائع

ترجمہ

جعفر صادق الخلیلی

رابعہ وقدم له

الدكتور عناد غفران اسماعیل

جان دو ثينيو

سوسيو لوجيا الفنى

ترجمه
هدى بركات

موريس بيرولا

الانطبا عية

ترجمه
هنري زعيب

اندريه ريسيسلر

الخيالة الموضوعية

ترجمة

هنري رعيب

فيليب فان تينغن

نظريّة المسيرة

ترجمة

بهيح شعبان

رَبِّي صَوِّرِ سَمَانِ

علم اکبر سال

ترجمہ

ظہار فرحت

مورسین اسیر فوط

الفن الکیمیائی

ترجمہ

هنري زعيبي

بول اتر يعني

الأدب الايطالي

ترجمة

هنري زغيب

أوديل كالتنمارك

الأدب الهسباني

ترجمة

هنري زغيب

لو دودکا

توقیر الیہا

الکتور محمد عبد الرحمن جبار

مع الفلاسفة والیونانیات

روبر غیلیان

الثلثون المليون

مترجمہ

فتانیز کمر نقش

بیتار ماتیلو

الاعلامیہ

ترجمہ

نسیم نصر

خالد بن محمد القاسمي

الأول صر الموكب بين بين الخليج واليمن

الطبعة الأولى ٢٠٠٠

أندريه ريشار

التفد الجاني

مع مقدمة من المؤلف
خاصة بالطبعة العربية

ترجمة

هنري زنجي

الکسندر پوشکین

مختارات نشریة



دار «رادووغا»
موسکو

نيقولاى غوغول

الأنفيس الميتة

رواية

ترجمة د . عبد الرحيم بدر
راجع الترجمة واكمل الناقص منها
غائب طعمة فرمان



دار «رادووغا»
موسكو

ايفان تورغينيف

المؤلفات المختارة
في ٥ مجلدات

المجلد

٢

رودين
عش النبلاء



دار «رادوغا»
موسكو

انطون تشيخوف

مؤلفات مختارة

في ٤ مجلدات
المجلد الاول

ترجمة د . ابو بكر يوسف

دار «رادوغا»
موسكو .